VI141 – R100625

Montaje / Montaje / Assenbly

Marcos TEZ / Espelhos TEZ / TEZ frames

* 1 Elemento / 1 Componente / 1 Unit

* 2 Elementos / 2 Componentes / 2 Units

Adaptadores series / Adaptadores séries / Adapters series

* Ejemplos / Ejemplos / Examples

*E.1) – **SIMON 82***
*Adapter: **TX82***

*E.2) – **BTICINO AXOLUTE***
*Adapter: **TX51***

* Tabla de adaptaciones / Tábua de adaptações / Board of adaptations

Manufacturer	Series with adaption
SIMON	27, 27 Play, 27 Neos, 31, 75, 82, 82 Nature, 88
NIESSEN	Stylo, Arco, Olas, Zenit, Signo
EUNEA	SM100, SM100 Master, SM180, SM200, Unica (Top, Plus)
BTICINO	Axolute, Light, Light Tech, Living, Luna
BJC	Aura, Iris, Magna, Mega, Coral, Room, Sol Teide, Ibiza
EFAPEL	Sirius 70, Apolo 500, Logus
JUNG	CD500, CD Plus, LS990, LS Plus
LEGRAND	Galea, President, Decor, Suno, Valena
VIMAR	Idea
MERTEN	Antic, Delta
SIEMENS	Delta Style

** Resto de series, consultar S.A.T. TEZ: **976 573 104***
** Resto das séries, consultar S.A.T. TEZ: **976 573 104***
** Other series, consulting to S.A.T. TEZ: **976 573 104***

Declaración de conformidad / Declaración de conformidad / Statement of conformity

Sistemas de Sonorización TEZ S.L., con dirección en Polígono Industrial Malpica, C/ F, Grupo Gregorio Quejido, Nave 54, 50.057 – Zaragoza (España), **declara** bajo su única responsabilidad que los equipos descritos en este manual incorporan las funciones especificadas en cada caso y son conformes con la normativa siguiente:
Directiva 2004 / 108 / CE, relativa a la Compatibilidad Electromagnética, y
Directiva de Baja Tensión 2006 / 95 / CE, relativa a la seguridad eléctrica de los receptores de BAJA TENSIÓN.

Sistemas de Sonorização TEZ S.L., com sede em Polígono Industrial Malpica, C/ F, Grupo Gregorio Quejido, Nave 54, 50.057 - Zaragoza (Espanha), **declara** abaixo sob a sua responsabilidade que os equipamentos descritos neste manual incorporam as funções especificadas em cada caso e são conformes com a normativa seguinte:
Directiva 2004 / 108 / CE, relativa à Compatibilidade Electromagnética, e
Directiva de Baixa Tensão 2006 /95 / CE, relativa à segurança eléctrica dos receptores de BAIXA TENSÃO

Sistemas de Sonorización TEZ S.L., with address in Polígono Industrial Malpica, C/ F, Grupo Gregorio Quejido, Nave 54, 50.057 – Zaragoza (España) **declares** under its only responsibility that the equipment described in this handbook incorporating the functions specified in each case and are in accordance with the following regulations:
Directive 2004 / 108 / CE, on Electromagnetic Compatibility, and
Directive of Low Tension 2006 / 95 / CE, on electrical safety of the recipients of Low Tension.

Garantía / Garantia / Guarantee

Sistemas de Sonorización TEZ, S.L. garantiza sus productos durante 24 meses a partir de la fecha de fabricación. Esta garantía cubre los gastos de reparación o reproceso en el caso de defectos de fabricación. Quedan excluidos de esta garantía los defectos derivados de una incorrecta instalación o manipulación.

Sistemas de Sonorización TEZ, S.L. garante seus produtos durante 24 meses a partir da data de fabricação. Esta garantia cobre as despesas de reparação ou reproceso no caso de defeitos de fabricação. Ficam excluídos desta garantia os defeitos derivados de uma incorreta instalação ou manipulação.

Sistemas de Sonorización TEZ, S.L. guarantees its products during 24 months from date of manufacture defects. Its are excluded from this guarantee the defects derived from an incorrect installation or manipulation.

Servicio Post-Venta / Serviço Post-Venta / After- Sales Service

No dude en contactar con el Servicio de Atención Técnica (S.A.T.) de TEZ si se produce un cambio en el rendimiento del producto que indique la existencia de algún defecto o avería; Tel. **976 573 104** – **sat@tez-sonido.com**.

Não hesite em contactar com o Serviço de Atenção Técnica (S.A.T.) da TEZ se surgir uma alteração no funcionamento do produto que indique a existência de algum defeito ou avaria; **Tel. 976 573 104** – **sat@tez-sonido.com**.

Please contact our Customer Service Technical (SAT) if there is a change in the performance of the product indicating the existence of a defect or malfunction; Tel. **976 573 104** – **sat@tez-sonido.com**.

Manual de usuario e instalación / Manual de usuário e instalação / User and Install manual

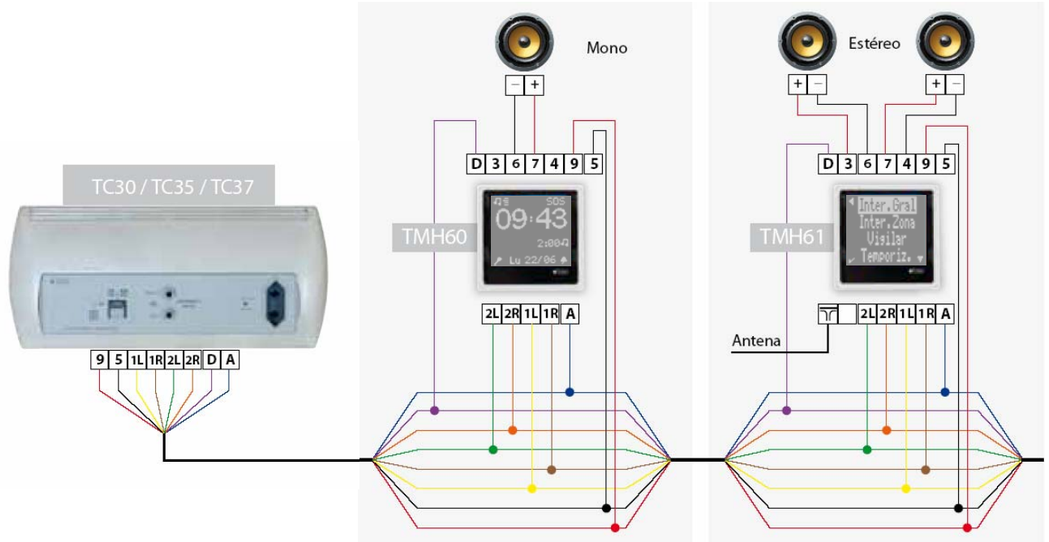
Sistemas de Sonorización TEZ, S.L.
Pol. Industrial Malpica, C/ F, Grupo Gregorio Quejido, Nave 54
50057 – Zaragoza - España
Tel. 976 570 211 / Fax. 976 573 864
sat@tez-sonido.com
www.tez-sonido.com

TMH60 Mando digital 2 canales con display e intercomunicación por zonas
Comando digitais 2 canais com mostrador e intercomunicação por zonas
Digital control unit 2 channels with display and intercom by zones

TMH61 Mando digital 2 canales con display, intercomunicación por zonas y FM - RDS
Comando digitais 2 canais com mostrador, intercomunicação por zonas e FM - RDS
Digital control unit 2 channels with display, intercom by zones and FM – RDS

TMH62/230V Mando digital radio – despertador FM – RDS 230V
Comando digitais radio despertador FM - RDS 230V
Digital control unit radio – alarm clock FM – RDS 230V

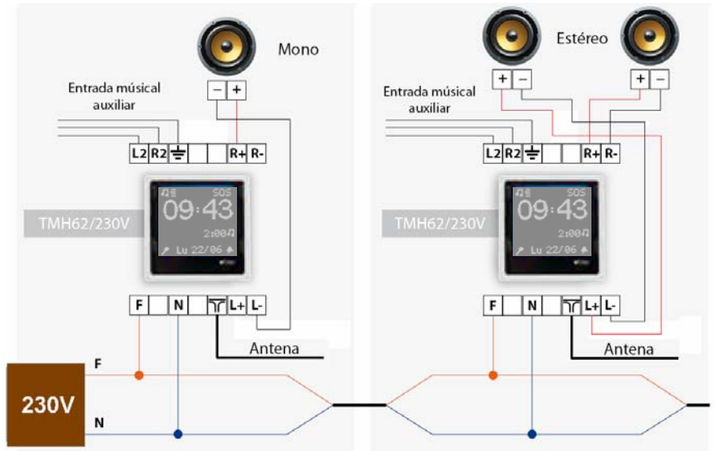
Instalación y características técnicas / Instalação e características técnicas / Installation and technical specifications



IMPORTANTE: Para evitar riesgos de incendio o descargas eléctricas, instale el equipo según las instrucciones del fabricante, no lo exponga a la humedad, no desmonte ninguna de sus partes.

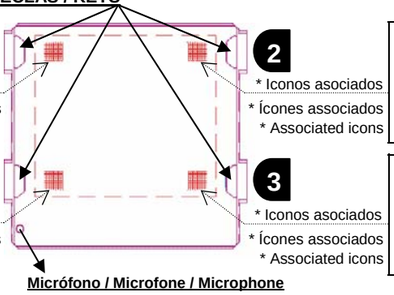
IMPORTANTE. Para evitar o risco de incendio ou de descargas eléctricas, instalar o equipamento de acordo com as instruções do fabricante, nao colocar o aparelho a humidade e nao desmontar qualquer uma das partes.

CAUTION. To eliminate risk of fire or electric shock: Install the equipment according to manufacture instructions, don´t expose to dripping and don´t dissamble pieces.



Características técnicas / Características técnicas / Technical specifications	TMH60 – TMH61	TMH62/230V
Alimentación / Alimentação / Power supply	12 V DC (central TEZ)	230 V AC
Instalación / Instalação / Installation	Estéreo / mono	Estéreo / mono
Máxima potencia de salida / Potência máxima de saida / Maximum power output	1,5 W + 1,5 W	1,5 W + 1,5 W
Impedancia mínima / Impedancia mínima / Minimum impedance	16 Ω / canal - channel	16 Ω / canal - channel
Fuentes musicales / Fontes musicais / Musical sources	2 (central TEZ)	0,4 V RMS
Radio / Rádio / Radio	FM – RDS (TMH61)	FM - RDS
Margen regulación / Margem regulamento / Margin regulation	80 dB (16 p.)	80 dB (16 p.)
Idioma / Idioma / Languaje	Español, Portugues, English	Español, Portugues, English
Dimensiones / Dimensões / Dimensions	44 x 44 x 40 mm	44 x 44 x 40 mm

TECLAS / TECLAS / KEYS



1º posición / posição / position
♫ música, acender, music on
⏻ apaga, apagar, music off
◀ cancelar, cancelar, cancel

2º posición / posição / position
☰ menú, menú, menu

* Iconos asociados
* Ícones associados
* Associated icons

1º posición / posição / position
◀ + volumen, + volume, + volume
▲ anterior opción, opção anterior, prior option
+ sube valor, sube valor em edição, up edit data

* Iconos asociados
* Ícones associados
* Associated icons

1º posición / posição / position
✓ validar, validar, validate
▶ siguiente, seguinte, next

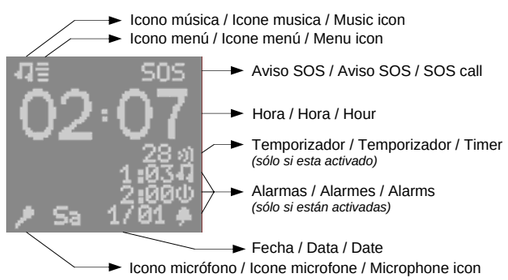
2º posición / posição / position
🎤 micrófono, microfone, microphone

* Iconos asociados
* Ícones associados
* Associated icons

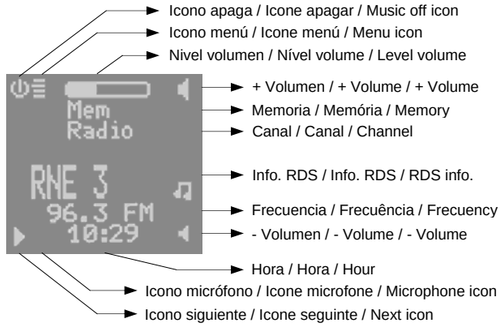
1º posición / posição / position
◀ - volumen, - volume, - volume
▼ siguiente opción, seguinte opção, next option
- baja valor, baixa valor em edição, down edit data

* Iconos asociados
* Ícones associados
* Associated icons

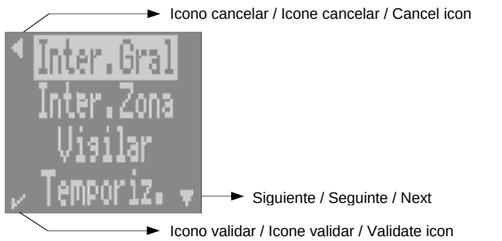
< FIG.1 >


Icono música / Icone musica / Music icon
Icono menú / Icone menú / Menu icon
SOS
02:07
28
1:03
2:00
Sa 1/01
Aviso SOS / Aviso SOS / SOS call
Hora / Hora / Hour
Temporizador / Temporizador / Timer
(sólo si esta activado)
Alarmas / Alarmes / Alarms
(sólo si están activadas)
Fecha / Data / Date
Icono micrófono / Icone microfone / Microphone icon

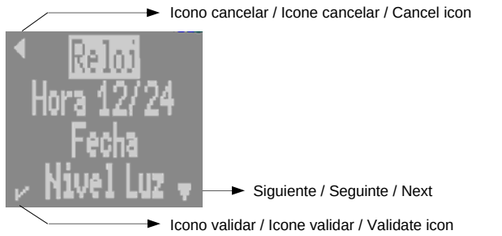
< FiG.2 >


Icono apaga / Icone apagar / Music off icon
Icono menú / Icone menú / Menu icon
Nivel volumen / Nível volume / Level volume
Mem
Radio
RNE 3
96.3 FM
10:29
+ Volumen / + Volume / + Volume
Memoria / Memória / Memory
Canal / Canal / Channel
Info. RDS / Info. RDS / RDS info.
Frecuencia / Frecuência / Frecuency
- Volumen / - Volume / - Volume
Hora / Hora / Hour
Icono micrófono / Icone microfone / Microphone icon
Icono siguiente / Icone seguinte / Next icon

< FiG.3 >



< FiG.4 >



Instrucciones de funcionamiento

AP.1 > MANDO APAGADO – PANTALLA REPOSO

Los altavoces asociados al mando permanecen en silencio y el display nos muestra la información que detalla la < FIG.1 >.

Opciones

1.- Pulse cualquier tecla para activar la iluminación del display.
Nota: si el display ya esta iluminado (por configuración) este paso no es necesario.
2.- Pulse la tecla 1 (♫) para encender el mando. (enlaza con AP.2)
Nota: al encender el mando pasamos a escuchar el canal de música que el mando tenía seleccionado justo antes del último apagado / desconexión.
3.- Mantenga pulsada la tecla 1 (☰) para acceder a la PANTALLA MENU y ver las distintas opciones de menú. (enlaza con AP.3)
Nota: la pulsación debe mantenerse hasta que se visualiza en el display el árbol del menú.
4.- Mantenga pulsada la tecla 2 (**SOS**) para lanzar / activar un aviso SOS.
Notas: dispone de 5 sg. de seguridad para cancelar el aviso SOS, basta con pulsar cualquier tecla antes de que trascurra ese intervalo de tiempo.
Activado el aviso SOS, este puede desactivarse pulsando cualquier tecla.
5.- Pulse repetidamente la tecla 3 (♣) para activar o desactivar de forma secuencial los despertadores que el mando tenga activados por configuración.
Nota: si los despertadores no están activados por configuración, el icono (♣) no aparecerá en pantalla y esta opción no aplica.
6.- (**TMH60 + TMH61**) Mantenga pulsada la tecla 4 (🎤) y hablé al micrófono para activar la intercomunicación / aviso con la zona directa programada (configuración mando).
Nota: tras soltar la tecla y dejar de hablar al micrófono, las zona/s que han recibido el mensaje / aviso disponen de unos 8 sg. aprox. para contestar / responder de forma directa.

AP.2 > MANDO ENCENDIDO – PANTALLA MÚSICA

Se escucha el programa / canal de música seleccionado a través de los altavoces de la instalación y el display del mando nos muestra la información que detalla la < FIG.2 >.

Opciones

1.- Pulse la tecla 1 (⏻) para apagar el mando.
2.- Ver **opción 3 –** AP.1
3.- Para subir o bajar el volumen del mando, pulse la tecla 2 (◀) o la tecla 3 (◀) respectivamente, hasta conseguir el nivel deseado.
4.- Pulse la tecla 4 (▶) para seleccionar entre los distintos canales de música disponibles.
Nota: cada pulsación selecciona un canal; los canales de música disponibles dependen del modelo del mando y de cómo este planteada su instalación.
5.- Ver **opción 6 –** AP.1

AP.3 > MENÚ DINÁMICO – PANTALLA MENÚ

Esta pantalla es temporal y permite gestionar todas las acciones y configuraciones del mando.
Una vez visualizado el árbol del menú < FIG.3 >, pulse las teclas 2 (▲) ó 3 (▼) para saltar / pasar de una opción de menú a otra y valide la selección de una de ellas pulsando la tecla 4 (✓).
Pulse la tecla 1 (◀) para volver atrás en cualquier momento.

Opciones del menú

1.- OPC. MÚSICA*****: seleccionada esta función, la forma de realizar cambios depende del canal de música seleccionado en ese momento. Si esta seleccionado el canal Radio, pulse las teclas 2 (▲) ó 3 (▼) para buscar una nueva emisora, mantenga pulsada la tecla 4 (**M**) hasta que aparece GUARDA en la pantalla, seleccione la memoria para guardar con las teclas 2 (**+**) ó 3 (**-**) y valide la selección pulsando la tecla 4 (✓). Con otros canales, gestión similar.
2.- INTER. GRAL. (**TMH60 + TMH61**): seleccionada esta función, mantenga pulsada la tecla 4 (🎤) para emitir un aviso general (todas las zonas).
3.- INTER. ZONA (**TMH60 + TMH61**): seleccionada esta función, seleccione la zona a la que quiere enviar el aviso / mensaje pulsando las teclas 2 (**+**) ó 3 (**-**), valide la selección pulsando la tecla 4 (✓) y mantenga pulsada la tecla 4 (🎤) para emitir el aviso correspondiente.
Nota: la zona que recibe el aviso puede ajustar el volumen de recepción de dicho aviso pulsando las teclas 2 (◀) ó 3 (◀) de su mando (mientras se escucha el aviso) y dispone de unos 8 sg. aprox. para contestar / responder de forma directa a la finalización del aviso.
4.- VIGILAR******(**TMH60 + TMH61**): seleccionada esta función, seleccione entre los modos Apagado – HABLA – ESCUCHA pulsando secuencialmente sobre la tecla 4 (▶).
Nota: para que el sistema funcione correctamente uno de los mandos de la instalación debe estar en modo HABLA y al menos otro en modo ESCUCHA.
5.- DESCONEX.: seleccionada esta función, pulse las teclas 2 (**+**) ó 3 (**-**) para programar el tiempo de desconexión y valide la selección pulsando la tecla 4 (✓).
6.- TEMPORIZ.: Idem. opción DESCONEX.
7.- ALARMA 1: seleccionada esta función, modifique los campos hora, minutos y tipo de alarma pulsando las teclas 2 (**+**) ó 3 (**-**) y valide cada selección pulsando la tecla 4 (✓).
8.- ALARMA 2: Idem. opción ALARMA 1
9.- NO MOLESTA (**TMH60 + TMH61**): seleccionada esta función, pulse las teclas 2 (**+**) ó 3 (**-**) para elegir si desea o no ser molestado por la entrada de avisos y valide la selección pulsando la tecla 4 (✓).
10.- ALARMA S.******: seleccionada esta función, pulse las teclas 2 (**+**) ó 3 (**-**) para programar la sensibilidad sonora y valide la selección pulsando la tecla 4 (✓). Máximo 5 repeticiones.
11.- AUTOSCAN* (**TMH61 + TMH62/230V**): al seleccionar esta función, el sintonizador FM del mando lanza un escaneo automático y guarda en sus memorias las 6 emisoras de radio con mejor señal.
12.- CONFIG.******: seleccionada esta función, pasamos a visualizar un segundo árbol de menú
< FIG.4 > desde el que se pueden configurar, siguiendo pasos muy similares a los aplicados en el manejo de las opciones del menú principal, los siguientes parámetros: RELOJ - HORA 12/24 – FECHA - NIVEL DE LUZ – FONDO – IDIOMA – ZONA - Z.DIRECTA - R.OFFSET

***** Opción sólo visible si accedemos a la PANTALLA MENÚ desde la PANTALLA MÚSICA.
****** Opción sólo visible si accedemos a la PANTALLA MENÚ desde la PANTALLA REPOSO.
El resto de opciones son siempre visibles al acceder a la PANTALLA MENÚ.

*Nota: cada una de las teclas del mando lleva asociados varios iconos de pantalla que ofrecen al usuario información intuitiva y clara en cada momento; esa información de pantalla resulta muy útil a la hora de moverse por los menús para activar las distintas opciones del mando. La posición que dichos iconos ocupan con respecto a su tecla determina el tipo de pulsación a aplicar para activar las funciones vinculadas al icono: **1º posición** > la función vinculada se activa mediante una pulsación corta / **2º posición** > para activar la función vinculada es preciso mantener pulsada la tecla.

*Note: cada uma das teclas do comando tem associado vários símbolos no mostrador que permitem ao utilizador aceder a informação intuitiva e clara a cada momento; essa informação no mostrador é muito útil para se poder navegar entre os menus e poder activar as várias opções do comando. A posição que os ditos símbolos ocupam relativamente á sua tecla determinam o tipo de pulsação a aplicar de modo a se poderem activar as funções associadas ao símbolo em questão : **1º posição** > a função asociada é activada mediante um pressionar leve da tecla / **2º posição** > para activar a função associada, é necessário manter a tecla presionada.

*Nota: all the control unit keys have attached some context icons to give intuitive and clear information to user. This screen information is useful when we want to navégate over control menus and to manage any control options. The relative position of screen icons give us the type of pushed than we need to eject the associated functions: **Position 1** > associated function event with a short key push. / **Position 2** > associated function event with a large push.

Instrucções de operação

AP.1 > COMANDO DESLIGADO – MOSTRADOR EM REPOUSO

Os altifalantes asociados ao comando permanecem em silêncio e o mostrador indica a informação detallada na < FIG.1 >.

Opções:

1.- Pessione qualquer tecla para activar a iluminação do mostrador.
Note: se o mostrador já se encontra iluminado (por configuração), este passo é desnecessário.
2.- Pressione a tecla 1 (♫) para ligar o comando. (ver AP.2)
Note: ao ligar o comando passamos a ouvir o canal de música que tinha sido últimamente seleccionado, antes de o mesmo comando ser desligado.
3.- Mantenha a tecla 1 (☰) pressionada para aceder ao MOSTRADOR MENU e ver as várias opções do menú. (ver AP.3)
Note: a pressão sobre a tecla debe manter-se até que se visualize no mostrador o organograma do menú.
4.- Mantenha a tecla 2 (**SOS**) pressionada para emitir / activar um aviso SOS.
Notes: dispõe de 5 sg. de margem de segurança para cancelar o aviso SOS, bastando para tal, pressionar qualquer tecla antes do decorrer desse periodo de tempo.
Logo que o aviso SOS seja activado, este pode ser cancelado, pressionando qualquer tecla.
5.- Pressione repetidamente a tecla 3 (♣) para activar ou desactivar de forma sequencial os despertadores que o comando tenha pré-programados, por configuração.
Note: se os despertadores não estão activados por configuração, o simbolo (♣) não aparece no mostrador e, esta opção não é aplicável.
6.- (**TMH60 + TMH61**) Mantenha a tecla 4 (🎤) pressionada e fale para o orifício do microfone para activar a intercomunicação geral ou aviso directo para a zona directa programada (configuração no comando).
Note: após soltar a tecla e deixar de falar ao microfone, as zonas que receberam a mensagem ou aviso, dispõem de uns 8 sg. aprox. para responder de volta, de forma directa.

AP.2 > COMANDO LIGADO – MOSTRADOR DE MÚSICA

Ouve-se o programa ou canal de música seleccionado, através dos altifalantes da instalação e o mostrador do comando mostra-nos a informação detalhada na < FIG.2 >.

Opções:

1.- Pressione a tecla 1 (⏻) para desligar o comando.
2.- Ver a **opção 3 –** AP.1
3.- Para subir ou descer o volume do comando, pressione a tecla 2 (◀) ou a tecla 3 (◀) respectivamente, até obter o nível desejado.
4.- Pressione a tecla 4 (▶) para seleccionar entre os vários canais de música disponíveis.
Note: cada pulsação selecciona um canal distinto; ois canais de musica disponíveis dependem do modelo do comando, e de como está projectada sua instalação.
5.- Ver a **opção 6 –** AP.1

AP.3 > MENÚ DINÂMICO – MOSTRADOR DE MENÚ

Este mostrador é temporizado e permite gerir todas as acções e configurações do comando. Uma vez visualizado o organograma do menú < FIG.3 >, pressione as teclas 2 (▲) ou 3 (▼) para saltar / passar de uma opção do menú para outra e validar a selecção da escolhida pressionando a tecla 4 (✓). Pressione a tecla 1 (◀) para voltar atrás en qualquer momento.

Opções do menú

1.- OPC. MÚSICA*****: seleccionada esta função, o modo de mudar de fonte de audio, depende do canal de música seleccionado nesse momento. Se o canal Rádio estiver seleccionado, pressione as teclas 2 (▲) ou 3 (▼) para procurar uma nova emissora, mantenha a tecla 4 (**M**) pressionada até que apareça no mostrador GUARDA e utilizando as teclas 2 (**+**) ou 3 (**-**) , seleccione na memória onde pretende guardá-la. Confirme pressionando a tecla 4 (✓). Con ous otros canais, o processo é o mesmo.
2.- INTER. GRAL. (**TMH60 + TMH61**): seleccionada esta função, mantenha a tecla 4 (🎤) pressionada para emitir um aviso geral a todas as zonas.
3.- INTER. ZONA (**TMH60 + TMH61**): seleccionada esta função, escolha a zona com a qual deseja comunicar pressionando as teclas 2 (**+**) ou 3 (**-**) e confirme a sua escolha pressionando a tecla 4 (✓). Mantenha a mesma tecla 4 (🎤) pressionada e fale para o orifício de microfone.
Note: a zone que recebe a comunicação, pode ajustar o volume de recepção do dito aviso pressionando as teclas 2 (◀) ou 3 (◀) do seu coman. (enquante ouve o aviso) e dispõe de cerca de 8 sg. aprox. para responder de forma directa, logo que a comunicação emitida tenha terminado.
4.- VIGIAR******(**TMH60 + TMH61**): seleccionada esta função, escolha entre os modos Desligado – FALAR – ESCUTAR pressionando sequencialmente a tecla 4 (▶).
Note: para que o sistema funcione correctamente, um dos comandos na instalação deve estar em modo FALAR, e pelo menos um outro em modo ESCUTAR.
5.- SLEEP.: seleccionada esta função, pressione as teclas 2 (**+**) ou 3 (**-**) para programar o tempo para desligar e confirme a selecção pressionando a tecla 4 (✓).
6.- TEMPOR.: o mesmo que a opção SLEEP.
7.- DESPERTAR 1: seleccionada esta função, modifique os parâmetros da hora e minutos, assim como o tipo de alarme (despertador) pressionando as teclas 2 (**+**) ou 3 (**-**) e confirme cada selecção pressionando a tecla 4 (✓).
8.- DESPERTAR 2: o mesmo que a opção DESPERTAR 1
9.- PRIVADO (**TMH60 + TMH61**): seleccionada esta função, pressione as teclas 2 (**+**) ou 3 (**-**) para escolher se deseja ou não ser incomodado pela entrada de avisos e confirme a sua escolha pressionando a tecla 4 (✓).
10.- ALARME S.******: seleccionada esta função, pulse las teclas 2 (**+**) ou 3 (**-**) para programar o sensibilidade e confirme a selecção pressionando a tecla 4 (✓). 5 repetiç.
11.- AUTOSCAN* (**TMH61 + TMH62/230V**): ao seleccionar esta função, o sintonizador FM do comando inicia uma procura automática e armazena na sua memória de emissoras de rádio, as 6 emissões que captou com o melhor sinal.
12.- CONFIG.******: seleccionada esta função, passamos a visualizar um segundo organograma de menú < FIG.4 >, a partir do qual se podem configurar, seguindo passos muito similares aos até aqui aplicados na programação das opções do menú principal, os seguintes parâmetros: RELOGÍO – HORA 12/24 – DATA – BRILHO - FUNDO – LINGUAGEM – ZONA - Z. DIRECTA - MENU O.M. - R. OFFSET – TEST - VERSAO

***** Opção apenas visível se acedermos ao MOSTRADOR MENÚ a partir do MOSTRADOR MÚSICA.
****** Opção apenas visível se acedermos ao MOSTRADOR MENÚ a partir do MOSTRADOR REPOSO.
O resto das opções são sempre visíveis ao aceder ao MOSTRADOR MENÚ.

Instructions of operation

AP.1 > OFF CONTROL UNIT – STANBY SCREEN

The associated loudspeakers to the control unit remain in silence and the display shows us the information of < FIG.1 >.

Options

1.- Press any key to activate the lighting of the display.
Note: if the display already is on (by configuration) this step is not necessary.
2.- Press the key 1 (♫) to power on the control unit. (it binds with AP.2)
Note: upon lighting the control unit we go to listen the same channel of music that the control unit had selected just before the last power off / disconnection.
3.- Maintain pressed the key 1 (☰) to access to the MENU SCREEN and to see the different options of menu (it binds with AP.3)
Note: the beating should be maintained until is visualized in the display the tree of menu.
4.- Maintain pressed the key 2 (**SOS**) to launch / to activate a notice SOS.
Notes: it has 5 sg. of security to cancel the notice SOS, press any key before to pass that interval time.
Activated the notice SOS, it can be enabled presssing any key.
5.- Press repeatedly the key 3 (♣) to enable or to desable in sequential form the wake up alarm that control unit have activated by configuration.
Note: if the alarm clocks are not activated by configuration, the icon (♣) will not appear in screen and this option does not apply.
6.- (**TMH60 + TMH61**) Maintain pressed the key 4 (🎤) and speak to microphone to activate the intercommunication / notice with the direct zone programed (configuration control unit)..
Note: after release the key and stop speaking to microphone, the zone/s that have received the message / notice have 8 sg. approx. to answer in direct form.

AP.2 > ON CONTROL UNIT – MUSIC SCREEN

The program / channel of music selected is listened through the loudspeakers of installation and the display of control unit shows us the information < FIG.2 >

Options

1.- Press the key 1 (⏻) to power off the control unit.
2.- To see **option 3 –** AP.1
3.- To rise or to descend the volume of the control unit, press the key 2 (◀) or the key 3 (◀) respectively, until obtain the level desired.
4.- Press the key 4 (▶) to select among the different channels music.
Note: each key pulse selects a channel; the channels of available music depend on the model of control unit and of how the installation is planned.
5.- To see **option 6 –** AP.1

AP.3 > DYNAMIC MENU – MENU SCREEN

This screen is temporary and it permits to manage all the actions and configurations of control unit. Once it visualized the menu tree < FIG.3 >, press the keys 2 (▲) or 3 (▼) to navigate from one option of menu to another and validate the selection of one of them pressing the key 4 (✓). Press the key 1 (◀) to return back at any moment.

Options of the menu

1.- MUSIC OPC.*****: selected this function, the mode to make changes depends of music channels selected just. If Radio channel it selected them press the keys 2 (▲) or 3 (▼) to seek a new radio station, maintain pressed the key 4 (**M**) until appears SAVE in the screen, select the memory for keep with the keys (**+**) or 3 (**-**) and validate the selection pressing the key 4 (✓). With other channels, similar management.
2.- GRAL. INTER. (**TMH60 + TMH61**): selected this function, maintain pressed the key 4 (🎤) to emit a general notice (all the zones).
3.- ZONE INTER. (**TMH60 + TMH61**): selected this function, select the zone which wants to send the notice / message pressing the keys 2 (**+**) or 3 (**-**), validate the selection pressing the key 4 (✓) and maintain pressed the key 4 (🎤) to emit the corresponding notice.
Note: the zone that receives the notice can adjust the volume of reception notice pressing the keys 2 (◀) or 3 (◀) of its control unit (while listens the notice). It has 8 sg. approx. to answer of direct form completion notice.
4.- WATCH******(**TMH60 + TMH61**): selected this function, select OFF – TALK – LISTEN mode pressing sequentially on the key 4 (▶).
Note: to make system works correctly one of the control unit of installation should be in TALK mode and al least another in LISTEN mode.
5.- SLEEP: selected this function, press the keys 2 (**+**) or 3 (**-**) to plan the time of disconnection and validate the selection pressing the key 4 (✓).
6.- TIMER: idem option SLEEP.
7.- WAKE UP 1: selected this function, modify the fields hour, minutes and type of alarm pressing the keys 2 (**+**) or 3 (**-**) and validate pressing the key 4 (✓).
8.- WAKE UP 2: Idem. option WAKE UP 1
9.- PRIVATE (**TMH60 + TMH61**): selected this function, Press the keys 2 (**+**) or 3 (**-**) to select if desires or not to be disturbed by entrance of notices and validate the selection pressing the key 4 (✓).
10.- S. ALARM******: selected this function, press the keys 2 (**+**) or 3 (**-**) to select the sound sensibility and validate the selection pressing the key 4 (✓). Maximun 5 repetitions.
11.- AUTOSCAN* (**TMH61 + TMH62/230V**): upon the selecting this function, the FM tuner of control unit throws one automatic scan and save in its memory the 6 radio stations with better signal.
12.- SETUP******: selected this function, we go to visualize a second menu tree
< FIG.4 >, from it we can configure, very similar steps apply in the management of the options in main menu, the following parameters: CLOCK - 12/24 HOUR – DATE - LIGHT – GROUND – LANGUAJE – ZONE – DIRECT Z. – M.O. MENU – C. OFFSET – TEST - VERSION

***** Only visible option if we agree to the MENU SCREEN since the MUSIC SCREEN.
****** Only visible option if we agree to the MENU SCREEN since the STANBY SCREEN.
The remainder of options they are always visible upon agreeing to the MENU SCREEN.